# 1、中华戏曲

将戏曲艺术纳入经济与社会发展的指标体系，就是将戏曲发展、文化繁荣与中国社会的现代化进程紧密相连，这有助于形成更加丰富和完备的社会文化生态。

传承与发展戏曲艺术，要从文化生态源头出发，从新生代抓起，加强戏曲通识教育，强化中华优秀传统文化特别是以戏曲艺术为载体的教育活动。



**参数要求如下：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **名称** | **参数** |
| 1 | 外观 | 材质：钣金  外壳：金属烤漆（黑色烤漆）  尺寸：≥宽620mm\*厚460mm\*高1700mm |
| 2 | 智能交互硬件 | 屏幕规格：≥43寸  液晶屏：LG/BOE  显示比例：9：16  屏幕分辨率：1080\*1920  可视角度：89/89/89/89（Typ.）(CR≥10)(上下左右)  亮度：≥300cd/m²  触摸介质：手指、触摸笔等  响应时间：6ms  主 板：RK3399  内 存：≥4G  存 储：≥32G  摄 像 头：安卓摄像头  网络：WIFI和4G通信模块（采用 LTE 3GPP Rel.11 技术，支持最大下行速率 150Mbps 和最大上行速率 50Mbps)  ★操作系统：Android5.0及以上 |
| **功能要求：** | | |
| 1 | 五大戏曲剧种：重点介绍各戏种历史，行当，特色名词、术语，以及重要的名家，剧团；各戏种的文化影响及评价。 | |
| 2 | 戏曲欣赏：丰富的戏曲欣赏内容，含有京剧、越剧、黄梅戏、评剧、豫剧，精选经典曲目片段不少于100部。 | |
| 3 | 经典戏歌：把戏曲唱腔和通俗歌曲结合，不少于60首。 | |
| 4 | 虚拟拍照：基于人脸识别技术和图像采集合成技术实现戏剧脸谱装扮，装扮脸谱数量不少于20个。 | |
| 5 | 梨园资讯：展示相关资讯，对接其它戏曲平台，实时更新资讯。 | |
| 6 | 数据统计：应用物联网技术进行数据采集，基于Apache Spark框架，利用图表把每日，每周，每月的用户体验数据通过处理分析实现数据直观展示，数据存储于本地和云数据库，支持与其它云平台数据对接。 | |
| 7 | 远程自动升级：应用物联网技术，软件使用lua架构，通过tcp/ip ,http协议通信，支持云端对应用软件（SOTA）进行远程自动升级。 | |